



## Høken in Hummelo – 35 jaar Normaal

Het is een bijzondere gebeurtenis die ons allen op 26 september naar het dorp Hummelo in den Gelderschen Achterhoek doet spoeden. Op deze dag immers betreedt het gerenommeerde amusementsorkest Normaal het plankier in een, in velerlei opzichten, buitengewone omgeving. Het even buiten het pittoreske dorp Hummelo gelegen landgoed Enghuizen ontvangt de jubilerende muzikanten en al diegenen die met hen komen in het park nabij de vijverpartij, daar waar in vervlogen tijden de tuin van kasteel Enghuizen was.



De titel die is geschonken aan deze muziekmiddag, "Høken in Hummelo – 35 jaar Normaal" doet de kenner van deze uit de streek voortgekomen culturele uitingen bij voorbaat al zwijmelen. Wat immers kan romantischer, idyllischer, toepasselijker zijn dan het beluisteren en - voor wie dat wil - zelfs rythmisch meebewegen op de klanken van de optredende muzikanten, zangers en zangeressen in deze zo traditierijke omgeving.

De jubilarissen zijn niet de enigen die acte de présence geven op deze feestelijke dag. Want wie wil er op zijn jaardag niet ook vol overgave worden toegezongen? De van oorsprong uit het naburige Twentsche land afkomstige Ilse DeLange, die met haar miraculeus fraaie stem al menig hart heeft betoverd en veroverd, is daartoe bereid gevonden. Samen met enige toegewijde musici brengt ze liederen ten gehore die voor sommigen

bekend zullen zijn maar voor anderen nieuwe werelden zullen openen.

Wie zijn zinnen heeft gezet op het aanschouwen en beluisteren van talentrijke jongelingen die voor de nabije toekomst nog veel voor ons in petto hebben mag deze muziekdag niet aan zich voorbij laten gaan. Het gezelschap Miss Montreal behoort tot deze categorie. Het orkest wordt geleid door Sanne Hans, afkomstig uit Hanzestad Zwolle. Ze is niet alleen een innemende persoonlijkheid maar daarenboven een uitmuntend zangeres.

Onstuimig en druistig, maar immer vrolijk gestemd gaan Jovink en de Voederbietels door het leven. Dit gezelschap hanteert een muziekstijl waarbij de toehoorder vrijwel niet in staat is om stil te blijven zitten. De dansvloer is bij

hun muziekvoorstellingen immer snel gevuld! De leden van het gezelschap en hun bonte entourage zijn bepaald geen vreemden in het Hummelose; een aantal hunner woont er zelfs of is er geboren!

Ach, en dan natuurlijk de jubila-

rissen zelf! Maar liefst 35 jaren zijn verstreken sinds Normaal de eerste schreden op het wankel muzikale pad heeft gezet. De fiere keus om een geheel eigen weg te bewandelen en de volkse spreektaal te verkiezen boven wat toen nog als het Algemeen Beschaafd Nederlands werd geperzen, betaalde zich vorstelijk uit. Niet alleen lokaal en regionaal maar ook elders in den lande en evenzeer over de landsgrenzen heen drong de faam van Normaal door.

De muziekmiddag vangt aan met een optreden van de vier muzikanten die er in den beginne bij waren, toentertijd bekend met de namen Frederk Puntroad, Buizen' Beernd, Jan Schampschot en Wimke van Diene. Hun repertoire strekt zich uit tot het jaar 1979 en bevat tal van klassiekers die ook heden ten dage nog meegezongen kunnen worden.

Later op de dag, na een verdiende rustpauze waar anderen gelegenheid wordt gegeven om te musiceren, keert Normaal terug op het plankier. Maar nu

met de rolverdeling zoals die in deze tijden gangbaar is. Uit datgene dat inmiddels bekend is geworden over het concert moge geconcludeerd worden dat het een fameuze voorstelling gaat worden. Enige liederen die nog nimmer ten gehore zijn gebracht worden gepresenteerd. Daarenboven heeft een ensemble met bespelers van blaasinstrumenten intensief gerepeteerd om enige muziekstukken van bijzondere muzikale accenten te voorzien.

Jac. P. Thijsse schreef in 1915 al in het klassieke Verkade-album dat hij moeite had om nog een rustig stukje Nederland te vinden, waar hij ongehinderd kon wandelen en tekenen. Hij vond het nog in Keppel, Hummelo en andere dorpen langs den Gelderschen IJsel. Laten we daarom de hoop uitspreken dat de decibellen die deze dag tot ons komen niet reiken tot daar, waar de heer Thijsse begraven ligt. Daarmee voorkomend dat hij de noodzaak voelt zich alsnog ter plekke om te draaien.

## Voorwoord burgemeester

**Het is 35 jaar geleden dat Normaal landelijk doorbrak met de kreet 'Oeh'. Deze eerste hit 'Oerend hard' gaat over motorrijden en een daarop volgend ongeluk in 't Hengelse Zand. Vanaf het allereerste moment was het een doorslaand succes. Inmiddels heeft de band een echte cultstatus, met een hele eigen wereld en een eigen taal. Met talloze hits en zette de band niet alleen de dialectmuziek op de kaart, ook de Achterhoek en Bronckhorst kregen een speciale plek in de muziekwereld. De boer, het platteland en de Achterhoekse mentaliteit zijn thema's die in de teksten naar voren komen. Boerenrock werd een begrip. Ook nu nog een actueel onderwerp, want het belang van een leefbaar platteland staat hoger op de politieke agenda dan ooit tevoren.**

Als burgemeester van Bronckhorst ben ik er trots op dat de roots van deze band in onze ge-

meente liggen. Bennie Jolink was bij de opening van ons nieuwe gemeentehuis eerder dit jaar dan ook de aangewezen persoon om de muzikale openingsceremonie te verzorgen. En waar kan het 35-jarige bestaan van de band beter gevierd worden dan in deze gemeente, rond de vijver op landgoed Enghuizen, net buiten Hummelo. Op 26 september a.s. is deze prachtige omgeving het decor voor een spetterend festival: Høken in Hummelo.

Dit magazine (?) is gevuld met een terugblik op 35 jaar deurdonderen, een overzicht van de doorbraak tot nu. Het geeft ook een vooruitblik op het jubileumfestival, met een uniek optreden van Normaal in de oude én nieuwe samenstelling. Extra feestelijk wordt het omdat er gastartiesten meedoen. Daarnaast worden de anhangen getraceerd op topartiesten als Ilse DeLange, Miss Montreal en Jovink & de Voederbietels. Er zijn nog kaarten te



koop, dus laat dit bijzondere feestje niet aan u voorbijgaan! Ik wens de leden van Normaal en het anhangerschap een fantastisch jubileumfeest toe!

Burgemeester gemeente Bronckhorst  
Henk Aalderink

Kijk voor meer informatie en kaartverkoop op [www.normaal.nl](http://www.normaal.nl).

## Vermaninkje

Een stichtelijk woord van Jac P. Thijsse, opgeschreven in 1915 tijdens zijn bezoek aan Hummelo en nog altijd actueel.

*Ik mag hier wel een klein vermaninkje inlasschen aan wandelaars op alle landgoederen zoowel in Gelderland als daarbuiten, om daar toch net te doen, alsof men thuis was. Niemand zal in zijn*

*eigen huis of tuin allerlei rommel neer gooien, achteloos takken en bloemen afrukken en de boel verontreinigen en vernielen. We mogen blij zijn, dat die groote landgoederen bestaan en het waardeeren, dat we er worden toegelaten. 't Is bedroevend dat er nog zooveel uitgaanden bestaan, die zich niet behoorlijk weten te gedragen.*